

INSERZIONI: Prezzi per m/m d'altezza (larghezza una colonna): Commerciali L. 8. Comunicati, mortuari, ringraziamenti L. 8,50. Finanziari, legali L. 6. Nel corpo del giornale: Asterischi di cronaca, cinema, onorificenze, nozze, lauree, ecc. L. 5. Collettivi: vedi ultima pagina. Tassa governativa in più. Pagamenti anticipati. Nessuna responsabilità per pubblicazioni in giorni e posti prefissi. Rivolgervi: Unione Pubblicità Italiana S. A., Trieste, via S. Pellico 4, tel. 80-44.

Il Presidente ha aggiunto che nelle prossime settimane 200 navi britanniche entreranno nei cantieri nord-americani per esservi riparate o ricevervi installazioni di difesa.

Roosevelt ha precisato che da quando ha avuto inizio la guerra, l'Inghilterra ha speso negli Stati Uniti 850 milioni di sterline ma che il valore delle esportazioni nord-americane inviate in Inghilterra nel medesimo periodo è cresci-
devolmente maggiore.

CRONACA DELLA CITTÀ

**Gratificazioni al personale
della R.A.S. in occasione
della pacificazione adriatica**

Il Consiglio d'amministrazione della Riunione Adriatica di Sicurtà nella sua ultima tornata ha deliberato di concedere ai dipendenti delle Direzioni e delle Sedi in Italia in occasione della pacifica adriatica una gratificazione speciale da assegnarsi in relazione allo stato di famiglia dei dipendenti.

so si proponeva una sintesi rapida della storia italiana. Adolfo e Michelangelo, fu invitato a tenerlo Adolfo Venturi. Questi era allora già nel pieno splendore della sua fama: aveva fin dal 1890 la cattedra universitaria di Roma, la presidenza del nuovo "Rendiconto" e la cassa alla storia dell'arte; aveva incominciato la pubblicazione della monumentale sua storia dell'arte italiana, opera che non ha l'uguale in Europa; era, per di più, l'autorità del suo nome: varcava ormai anche i limiti d'Europa.

Le conferenze furono, naturalmente, mirabili, per sicurezza di linea ed elevatezza di pensiero. Ma anche per altre circostanze: quel giorno era il 25 gennaio 1914, e Venturi fu memorabile. Egli spese le sue giornate nel vedere quanto poté delle opere d'arte della Venezia Giulia; e chi lo vide, per esempio, a Venezia, si può capire che non si Capodistria, non dimenticherà mai il penetrante acume del giudizio sgarato, la prontezza dei giudizi precisi su le opere e su quanto necessario alla loro conservazione. E un giorno, quando parlava di un tale, rimarrà di lui ricordata: la sorpresa che egli ebbe nel vedere

La processione di Domini sulle onde del mare

Santità sotto il baldacchino, ai culati il servizio d'onore era prestato da carabinieri. Gli standardi, le bandiere, i gonfioni, si elevavano da una processione esultante, segnando l'inizio dei vari gruppi.

Durante la processione, suonavano due bande, quella di Montezusa, dopo la colonna delle donne e prima di quella degli uomini, la seconda, dopo il gruppo delle suore, era seguita dal corpo corale, che ha cantato il «Pange lingua» dell'«Accademia Ecclesiae».

Durante la processione il clero ha cantato il «Magnificat» il «Te Deum», il «Lauda Sion» e l'«Adoro Te, Deus».

Il lungo corteo, sempre tra fitte ali di popolo e accompagnato dall'omaggio di fiori reso dai fedeli ha percorso via della Cattedrale, la Donato Bramante.

La suggestiva del Corpus e la benediz

Ieri mattina, ricorrendo la festa del Corpus Domini, l'Eccellenza Mons. Simeone, Sacerdote, assistito da tutto il clero, ha presieduto nella cattedrale di S. Giusto un solenne Pontificale, durante il quale il coro della Cattedrale, diretto dal maestro Toffoli, ha cantato la Messa di Schubert in fa maggiore e, durante l'Offertorio, il «Salvate» hostias.

La Messa ha avuto luogo nell'interno della chiesa in processione eucaristica. Quindi, il Vescovo ha impartito la Cresima a un folto gruppo di fanciulle.

Domani mattina, e precisamente alle 7, Mons. Simeone ha celebrato la Messa nella Cappella dei SS. Pietro e Paolo e ha amministrato la prima Comunione ai fanciulli del rione di Cologna.

Altre solenni funzioni hanno avuto

to luogo in tutte le chiese della città.

L'acquazione, che nelle prime ore del pomeriggio è ascso sulla città, sarebbe dovuta far scoppiare la grande manifestazione di fede, per le vie della città a cui il popolo triestino s'era preparato. Invece, verso le 17, ora in cui la processione si è mossa dalla Cattedrale di S. Giusto, il cielo è ricoperto da un bel sole s'è irraggiato su Trieste.

La processione si apriva con la massa compatta delle organizzazioni femminili cattoliche dell'intera città, del suburbio e del territorio, a cui seguivano quella della gio-

ventu cattolica maschile di tutte le parrocchie urbane, suburbane e territoriali, e le organizzazioni delle donne cattoliche e degli uomini cattolici di tutte le parrocchie.

veniva poi il clero regolare e secolare, colonne del clero che ricoprivano le varie parrocchie precedevano i frati dei vari ordini regolari che si trovano nella città; ad essi seguivano i sacerdoti secolari di tutte le parrocchie e infine i canonici del Capitolo e il Vescovo Mons.

Nuove pubblicazioni di Giovanni Brusin

Il prof. Giovanni Brusin, l'illustre archeologo aquileiese che oggi risiede a Padova come Soprintendente archeologico, delle Tre Venezie, ha pubblicato di recente in ampio quaderno dell'Associazione Nazionale per Aquileia una serie di studi mirabilmente coscienziosi sui nuovi, e taluni importantissimi

mi, monumenti sepolcrali venuti alla luce nei recenti scavi aquileiesi. Lo studio è assai riccamente illustrato e ci mostra quanta dovizia di forme nuove di monumenti funebri e di preziose sculture orna-

mentali del I e II secolo si sia agitata per questi scavi alla varietà già considerevole dei tipi d'arte sepolcrale che costituiscono il Tesoro d'Aquileia. Presso i sarcofagi di una delle tombe si trovarono anche i resti di un gruppo statuario in pietra d'Aurissina che, restaurato e consolidato, ci presenta una figura di donna seduta e accanto ad essa un putto, le nudi. Il

Di molto interesse per noi è un'altra pubblicazione recente di Giovanni Brusin, apparsa negli atti del R. Istituto Veneto, dove si discorre dell'attività epigrafica di

un eminente giulliano, d'origine istriana, il prof. Attilio Degrassi, vissuto sempre a Trieste dove fece i primi studi e poi insegnò nel Licel per più di vent'anni, e che ora da quattro anni, chiamato a Roma, vi è il segretario redazionale della Commissione delle «Inscriptiones Italiae». Di questo insignito studioso il prof. Brusin riteneva tutta la vita, ricorda e profila in breve tutte le pubblicazioni, non mancando di menzionare il Museo Civico di Storia e d'Arte di Trieste e la sua Biblioteca.

Il fraterno consiglio di Piero Ottolenghi, il probus dell'epigrafia latina quegli che doveva poi diventare uno scienziato di fama mondiale. Ch'ormai il Degrassi è proprio questo. Un dotto inglese, poco prima dell'attuale guerra, lo chiamava, in una rivista britannica «l'epigrafista più preminente in Italia». Uno dei maggiori del mondo — non esita ad asseguirgli la competenza il Bruni: l'uomo che con la sua opera ha dimostrato luminosamente quanto valga la epigrafia, specialmente per l'indagine storica». Difatti, nella bibliografia aggiunta a questa calda voluzione dell'opera del Degrassi, appare anche dei suoi lavori e delle sue co-

...azioni si sono occupati scien-
ziati di tutte le Nazioni.

UNIONE PUBBLICA
Milano e su

ANCO

PER
POCH

GIORNO

puoi
Fortu
si. Na
canto
ducia

la. V
sorri
acqu
biglie
puoi

la. V
sorri
acqu
biglie
puoi
della
venire

LOTTERIA
MIDY

**LOTTERIA
TRIN**
Acquista oggi
La chiusura

**Acquista oggi
La chiusura
e senza**

UNIONE PUBBLICA
Milano e su

ANCO

PER
POCH

GIORNO

puoi
Fortu
si. Na
canto
ducia

la. V
sorri
acqu
biglie
puoi

LOTTERIA
MILY

**Acquista oggi
La chiusura**

e senza

ve delle pubbliche
CITTÀ ITALIANA
e succursali

PRA



incontrare la
na sui tuoi pas-
on passarle ac-
e distratto o sfi-
tio senza veder-

alle incontro,
dile, fermati:
ista qualche
otto. Con 12 lire
mutare il corso

di

**...i i biglietti:
è prossima**

rinvii.

